



PBG-001-0013105-A Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December – 2018

Sanskrit : Paper-5

(Kavya) (Elective-II)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0013105-A

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ (अ) नीचेनामांथी कोऽपि षोडशोऽनुवाक करो : ८
- 1 (A) Translate any **two** of the following : 8
- (१) तीर्थोदकानि समिधः कुसुमानि दर्भान्
स्वैरं वनादुपनयन्तु तपोधनानि ।
धर्म प्रिया नृपसुता न हि धर्मपीडा-
मिच्छेत् तपस्विषु कुलव्रतमेतदस्याः ॥
- (२) अनाहारे तुल्यः प्रततरुदितक्षामबदनः
शरीरे संस्कारं नृपति समदुखं परिवहन् ।
दिवा वा रात्रौ वा परिचरति यत्नैर्नरपतिं
नृपः प्राणान् सद्यस्त्यजति यदि तस्याय्युपरमः ॥
- (३) खगा वासोपेताः सलिलमवगाढो मुनिजनः
प्रदीप्तोऽग्निर्भाति प्रविचरति धूमो मुनिवनम् ।
परिभ्रष्टो दूराद् रविरपि च संक्षिप्तकिरणो
रथं व्यावर्त्यासौं प्रविशति शनैरस्त शिखरम् ॥
- (४) दुखं त्यक्तुं बद्धमूलोऽनुरागः
स्मृत्वा स्मृत्वा याति दुःखं नवत्वम् ।
यात्रा त्वेषा यद्र विमुच्येह बाष्पं
प्राप्तानुण्या याति बुद्धिः प्रसादम् ॥
- (ब) नीचेनामांथी कोऽपि षोडशोऽनुवाक करो : ६
- (B) Explain with reference any **two** of the following : 6
- (१) प्रद्वेषो बहुमानो वा संकल्पादुपजायते ।
- (२) दुःखं न्यासस्य रक्षणम् ।
- (३) कालक्रमेण जगतः परिवर्तमाना चकारपंक्ति गच्छति भाग्य पंक्तिः ।
- (४) प्रायेण हि नरेन्द्र श्रीः सोत्साहैरेव भुज्यते ।

- ૨ ભાસની શૈલી વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો. ૧૪
- 2 Write a critical note on the style of Bhas. 14
- અથવા/OR**
- ૨ ભાસના જીવન અને કવન વિશે નોંધ લખો. ૧૪
- 2 Write a critical note on the life and work of Bhas. 14
- ૩ ‘સ્વપ્નવાસવદત્તમ્’ નાટકની આધાર સામગ્રી ચર્ચો અને તેમાં ભાસે કરેલા પરિવર્તનોનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- 3 Discuss the origin of the ‘સ્વપ્નવાસવદત્તમ્’ and evaluate the changes there in made in by Bhas. 14
- અથવા/OR**
- ૩ ભાસ સમસ્યા સમજાવો. ૧૪
- 3 Explain – Bhas problem. 14
- ૪ ‘સ્વપ્નવાસવદત્તમ્’ને આધારે ઉદયનનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪
- 4 Draw character sketch of ‘ઉદયન’ with reference to ‘સ્વપ્નવાસવદત્તમ્’ 14
- અથવા/OR**
- ૪ પદ્માવતીનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪
- 4 Draw the character sketch of પદ્માવતી. 14
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write short notes on any **two** of the following : 14
- (૧) ‘સ્વપ્નવાસવદત્તમ્’ – શીર્ષક.
- (1) The title – સ્વપ્નવાસવદત્તમ્.
- (૨) બ્રહ્મચારી પ્રસંગ: ।
- (૩) વિદૂષકનું પાત્ર.
- (3) Character sketch of વિદૂષક.
- (4) ભાસો હાસ: ।